

Bando Cinecibo Festival 2024

Art 1. Organizzazione e tema del concorso

L'Associazione Culturale "Oltre" organizza per l'anno 2024 la 11^a edizione di Cinecibo – Festival del cinema gastronomico. Le opere audiovisive in concorso, della tipologia di seguito riportata, devono avere come tema il cibo oppure contenere scene gastronomiche o di valorizzazione dei territori di provenienza dei prodotti tipici.

Art 2. Luogo e data di svolgimento

Il festival si svolgerà dal 12 al 14 Dicembre 2024 a Roma

Art 3. Concorso Categoria Competitiva

Art 3.1

Il concorso è riservato a cortometraggi e documentari.

Art 3.2

La durata delle opere dovrà essere non inferiore ai tre minuti e non superiore ai dieci minuti (titoli di testa/coda inclusi). L'organizzazione si riserva la facoltà di ammettere in concorso opere di durata inferiore o superiore a quanto sopra previsto se meritevoli d'interesse.

Art 4. Selezione e Giuria

Art 4.1 - La giuria, composta da esperti del settore cinematografico, della comunicazione e dell'alimentazione, deciderà i lavori che verranno proiettati durante il festival e quelli che si aggiudicheranno i premi finali.

Art 4.2 - Tutte le opere selezionate dalla giuria saranno pubblicate sul sito www.cinecibo.it, salvo che l'autore non richieda espressamente per iscritto che la sua opera non venga pubblicata.

Art 4.3 - Le opere saranno giudicate per la loro creatività, per come descrivono con successo il tema chiave e per la qualità tecnica ed estetica.

Art 4.4 - La decisione della giuria è inappellabile e non potrà essere oggetto di discussioni né di corrispondenza.

Art 4.5 – La giuria si riserva il diritto di considerare inammissibile qualsiasi materiale presentato o di dichiarare nullo l'intero concorso, qualora non vi siano materiali che soddisfino gli standard richiesti.

Art 4.6 - I concorrenti, i cui lavori verranno proiettati durante il festival, saranno avvisati per posta elettronica e/o telefono almeno 5 giorni prima della manifestazione finale.

Art 5. Partecipazione

Art 5.1 - Per partecipare al concorso bisogna far pervenire le opere in formato **AVI** e **MPEG4 - risoluzione 1920x1080**, corredate dal seguente materiale compilato in ogni sua parte:

- Bando di concorso con firma per accettazione;
- Scheda di partecipazione individuale o di gruppo (Allegato 1 o Allegato 2);
- Scheda dell'opera audiovisiva (Allegato 3);
- Liberatoria per l'utilizzo dell'opera (Allegato 4);
- Trattamento dei dati personali (Allegato 5).

Art 5.2 – Il partecipante potrà inviare il materiale sopra indicato tramite il sito www.wetransfer.com, indicando nell'oggetto: “**Cinecibo Festival 2024**” entro il **15 novembre 2024**, al seguente indirizzo e-mail: info@cinecibo.it.

I lavori che perverranno oltre la data su indicata non verranno presi in considerazione. Si declina ogni responsabilità del mancato funzionamento telematico.

Art 5.3 – Le opere devono pervenire sottotitolate in lingua italiana, laddove i dialoghi non siano in italiano. L'organizzazione si riserva la facoltà di ammettere al concorso opere che non abbiano questa caratteristica se particolarmente meritevoli di interesse.

Art 5.4 – La partecipazione al concorso è gratuita.

Art 6. Premi

Ai vincitori andrà il Premio Cinecibo ed altri riconoscimenti che saranno specificati successivamente sul sito www.cinecibo.it e sul profilo Facebook <https://www.facebook.com/cinecibo>

Art 7. Condizioni relative al materiale inviato, utilizzo e diritti di proprietà intellettuale.

Art 7.1 - La proprietà intellettuale dei lavori ed i conseguenti diritti restano in capo agli autori.

Art 7.2 – L'autore garantisce di essere unico ed esclusivo creatore ed ideatore dei lavori inviati.

Art 7.3 - L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne l'organizzazione contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che le opere presentate in concorso non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le scene che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'assenso necessario (anche, ove dovuto, ai sensi del d. lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento all'organizzazione dei diritti di cui al presente bando.

Art 7.4 - Tutti i materiali inviati dai partecipanti non verranno restituiti ed entreranno a far parte del patrimonio culturale dell'organizzazione. Ogni prodotto che non risponda alle caratteristiche sopra indicate e non svolga il tema indicato non verrà preso in considerazione. L'organizzazione assicurerà la massima cura nella conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità in caso di danneggiamento o furto del materiale.

Art 7.5 - Gli autori acconsentono alla proiezione dei propri lavori nell'ambito di Cinecibo e nelle sedi ad esso correlate. Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione tramite quest'opera di musica protetta da copyright.

Art 7.6 Il presente bando è pubblicato sul sito www.cinecibo.it.

Art 8. Accettazione delle condizioni

Gli autori sono garanti dell'originalità dell'opera che presentano e partecipando al bando, accettano implicitamente tutte le norme in esso contenute, nessuna esclusa.

L'autore partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente bando e di accettarlo in tutti i suoi punti.

Il concorso regolato dal presente bando sarà disciplinato dalla Legge Italiana e da ogni altra norma applicabile nel territorio della Repubblica Italiana.

La giurisdizione per la decisione delle eventuali controversie derivanti dal presente bando, e comunque relative al concorso dallo stesso disciplinato, sarà deferita in via esclusiva alla giurisdizione del Giudice Italiano.

Art 9. Privacy

Le informazioni custodite nel nostro archivio saranno utilizzate per la partecipazione al concorso e per l'invio del materiale informativo per fini promozionali inerenti al festival. È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dalla legge 675/96 sulla tutela dei dati personali.

Art 10. Indicazioni finali

Per causa di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi, per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare in qualsiasi momento il presente bando, comunicandone informazione sul sito della manifestazione. L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare la manifestazione qualora sopraggiungessero imprevisti e difficoltà organizzative. Per quanto non esplicitamente dichiarato, l'organizzazione del concorso è abilitata a decidere in piena autonomia. Il presente bando di concorso e la scheda di partecipazione sono pubblicati sul sito www.cinecibo.it

Per chiarimenti e ulteriori informazioni: info@cinecibo.it (Tel. 0828/302142)

Luogo e Data

Firma.....

ALLEGATO 1- Scheda di partecipazione individuale

(Da compilare nel caso di partecipazione di un unico autore; da consegnare contestualmente all'invio del bando)

Scheda con i dati riguardanti l'autore dell'opera presentata:

Nome:

Cognome:

Data di nascita:

Luogo di nascita:

Telefono: Fax:.....

E-mail:

Indirizzo:

Breve indicazione del curriculum vitae dell'autore dell'opera presentata:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Il sottoscritto, presa visione del bando, dichiara sotto la propria responsabilità di accettare integralmente tutte le sue disposizioni, nessuna esclusa e, con la presente, esonera l'organizzazione dal risarcimento di ogni qualsiasi eventuale danno avesse a subire il proprio lavoro durante il trasporto.

Luogo e Data

Firma.....

ALLEGATO 2 – Scheda di partecipazione di gruppo

(Da compilare nel caso di opera con più autori; da consegnare contestualmente all'invio del bando)

Scheda con i dati riguardanti il gruppo e agli autori dell'opera presentata:

Nome del gruppo:

.....

Referente del gruppo (cognome e nome):

.....

Dati del referente del gruppo

Data di nascita:Luogo di nascita:.....

Telefono:Fax:

Indirizzo:E-mail:

Dati degli autori *(da allegare alla presente scheda di partecipazione)*:

- Nome e Cognome.....

- Data e luogo di nascita.....

Breve indicazione del curriculum vitae degli autori:

.....

.....

.....

.....

.....

Il sottoscritto presa visione del bando per la realizzazione di un'opera audiovisiva dichiara sotto la propria responsabilità di accettare integralmente tutte le sue disposizioni, nessuna esclusa e, con la presente, esonera l'organizzazione dal risarcimento di ogni qualsiasi eventuale danno avesse a subire il proprio lavoro durante il trasporto.

Luogo e Data

Firma.....

ALLEGATO 3 – Scheda dell'opera audiovisiva

(Da compilare e far pervenire unitamente al video secondo le modalità previste dal bando)

Sezione e Titolo:

Data di realizzazione:

Supporto utilizzato:

Sinossi:.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Durata:..... Formato:.....

Musiche e colonna sonora:

originale:

tratta da:

Luogo e Data

Firma.....

ALLEGATO 4 – Liberatoria per l'utilizzo dell'opera

(Nel caso di opera collettiva ogni autore dovrà sottoscrivere una liberatoria per l'utilizzo delle immagini e delle musiche; da consegnare contestualmente all'invio dell'opera)

Scheda con i dati riguardanti la liberatoria dell'opera per tutti gli utilizzi previsti dal bando di concorso per la realizzazione di un cortometraggio.

IO AUTORE:

Cognome Nome:

Nato il: a:

Residente in via: N°:

Città:.....Provincia:.....Nazionalità:.....

Avendo preso visione e accettato quanto previsto dal bando di concorso,

DICHIARO:

- di essere garante dell'originalità del materiale fornito;
- di aver ottenuto (ove necessario) il consenso all'utilizzo dell'immagine del soggetto filmato e nel caso di minore di aver ottenuto il consenso dei genitori o di coloro che esercitano la potestà sul minore stesso. Al riguardo il sottoscritto s'impegna a manlevare l'organizzazione nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito a detti diritti;
- di aver inserito nella mia opera musica/musiche originali o di aver ottenuto le necessarie liberatorie e autorizzazioni all'utilizzo, manlevando l'organizzazione nel caso di contestazioni o azioni da chiunque intraprese in merito all'utilizzo della/e musica/musiche da me utilizzate;
- autorizzo, a titolo gratuito, l'organizzazione ad utilizzare l'opera (completa o parte di essa) dal titolo

.....
da me realizzata, per la partecipazione al concorso, per tutti gli utilizzi previsti dal presente bando di concorso.

Luogo e Data

Firma.....

ALLEGATO 5 – Trattamento dei dati personali

I dati richiesti verranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e sue successive modificazioni ed integrazioni. In applicazione del sopra citato decreto legislativo, ai sensi dell'art.13, si comunica che:

- L'acquisizione di detti dati è il presupposto indispensabile per la partecipazione al concorso;
- i dati personali relativi alle opere audiovisive che partecipano al concorso, **conservati nella banca dati della segreteria Cinecibo, (Associazione Culturale Oltre) sita in Via Aversana 8 – 84025 Eboli (SA)**, verranno trattati dai dipendenti e/o collaboratori del titolare del trattamento in qualità di incaricati. Qualora non sia stato dato espresso consenso, non saranno oggetto di diffusione o comunicazione a terzi, se non nei casi previsti dalla presente informativa e/o dalla legge e, comunque, con le modalità da questa consentite;
- i dati personali relativi alle opere che partecipano al concorso saranno raccolti e trattati **dalla segreteria Cinecibo** per gli adempimenti connessi al concorso;
- i soggetti interessati hanno la facoltà di esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del suddetto decreto legislativo e in particolare di:
 - a) ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
 - b) ottenere l'indicazione: dell'origine dei dati personali; delle finalità e modalità del trattamento; della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5, comma 2; dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;
 - c) ottenere: l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando se ne abbia interesse, l'integrazione dei dati; la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si riveli impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
 - d) opporsi, in tutto o in parte: per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; al trattamento dei dati personali che li riguardano ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Informiamo inoltre che il titolare del trattamento dei dati relativi alle opere audiovisive che partecipano al concorso è:

Cinecibo - Associazione Culturale Oltre - Via Aversana 8 – 84025 Eboli (SA)

Responsabile del trattamento dei dati relativi alle opere che partecipano al concorso è:

Ciociola Gennaro - Presidente dell'Ass. Culturale Oltre

Luogo e Data

Firma.....